

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI NA POSZCZEGÓLNE OCENY KLASY IV- VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest chęć oraz pozytywna postawa wobec przedmiotu jakim jest sztuka.

Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. Efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy, zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu oraz podejmowanie dodatkowych działań plastycznych.

Przy ocenie pracy uwzględnia się: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną. Pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań. Oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Uczeń podczas zgłaszania się na lekcji jest nagradzany za aktywność w postaci plusów i ocen. Uczeń może być 2 razy w półroczu nieprzygotowany do lekcji. Zgłasza nauczycielowi brak zadania, czy brak materiałów do pracy. W przypadku innych niewyjaśnionych powodów wpisana jest ocena niedostateczna. Zaległe prace uczeń przynosi na kolejną lekcję plastyki. Uczeń który jest chory, po powrocie do szkoły zgłasza nauczycielowi że był chory, informuje o zaległościach i po tygodniu uzupełnia prace z brakujących tematów. W przypadku nie zgłoszenia powodu choroby czy braku zaległych prac ,wpisana jest ocena niedostateczna.

Stopnie szkolne:

Stopień dopuszczający (wymagania konieczne)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII; rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności; rzadko wykorzystuje dostępne narzędzia pracy; jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały); wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne; potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów; niestarannie i słabo wykonuje ćwiczenia plastyczne.

Stopień dostateczny (wymagania podstawowe)

Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy, posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne; przyswaja podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności; bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji; stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych; współpracuje w grupie; potrafi wymienić kilku wybitnych polskich twórców.

Stopień dobry (wymagania rozszerzające)

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, świadome wykorzystywanie środków plastycznych, stosowanie różnorodnych, nietypowych technik plastycznych, odpowiednie posługiwanie się przyborami i narzędziami). Regularnie przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy; właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe plastyczne problemy. Pracę wykonuje dobrze wg wytycznych nauczyciela. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych; wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Stopień bardzo dobry (wymagania dopełniające)

Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Prace wykonuje bardzo dobrze wg wytycznych nauczyciela. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i trafnie dobiera technikę do tematu pracy. Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Stopień celujący (wymagania wykraczające)

Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, rozwija systematycznie umiejętności plastyczne, talent, a także wykazuje dużą znajomość treści programowych, korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości oraz wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Uczeń aktywnie uczestniczy w różnych działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznym i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Bardzo dobrze pracuje na lekcji z godnie z wytycznymi nauczyciela. Umie wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz potrafi podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.